

**PROFESSIONAL  
MIXING CONSOLE**

# ME PME 8.12.16通道多用调音台 使用说明书



A. 单声输入面板.....	1~2
B. 立体声面板.....	3
C. 调音台输出面板.....	4
D. 电源面板.....	5
E. 安装.....	5
F. 如何操作.....	6
G. 附录.....	7

## 超低噪声 8/12/16路 多用调音台

- ▲ 配有镀金XLRs和平衡Line输入接口
- ▲ 超低噪声分离前置放大器，带+48V幻象电源
- ▲ 强大的监控功能，提供更大的动态范围
- ▲ 平衡信号输入，达到最高的完整信号
- ▲ 全部通道音乐都设有3段EQ
- ▲ 全部单声通道带有峰值LED灯
- ▲ 每个通道带有一个辅助发送，连接外部效果器和监听
- ▲ 内置多种数码效果 ( 16DSP )
- ▲ 主通道混合输出和录音输出
- ▲ 高精度10段条柱仪表显示
- ▲ 单独主通道混合输出

## 安全指引

**注意：**为了减少电击的危险，不要拆除外壳（或后盖）。里面没有可供用户使用的部件；向有资格的服务人员求助。

**警告：**为了减少火灾和电击的危险，不要把该装置暴露于雨中或潮湿的地方。



 无论在什么地方出现，这个图标警告您有未绝缘的危险电压，存在触电的危险。

 无论在什么地方出现，这个图标提醒您按照附带的保养指引认真操作。阅读说明书。

## A. 输入通道面板

### 1. 平衡输入

平衡XLR(卡侬)输入，可以连接一个标准的卡侬公连接线，开启幻象电源的开关后，每个麦克风输入插座有+48V幻象电源供电。

### 2. 线路输入

线路输入接口用于连接平衡和不平衡音源使用，主要是连接不平衡的高电阻输入信号。  
(这是用于连接乐器，电唱盘，键盘等)

### 3. 插入点

插入点是输入通道的信号通路的一个断点，它允许信号通过外部设备(如处理器)，从调音台带出，然后回到调音台继续最后输出。

### 4. 增益控制

设置提供给此通道的话筒或线路输入信号的音量。这个旋钮是用来调节话筒和线路输入信号的灵敏度。这使外来的信号被调节到理想的内部控制电平。

### 5. 低切

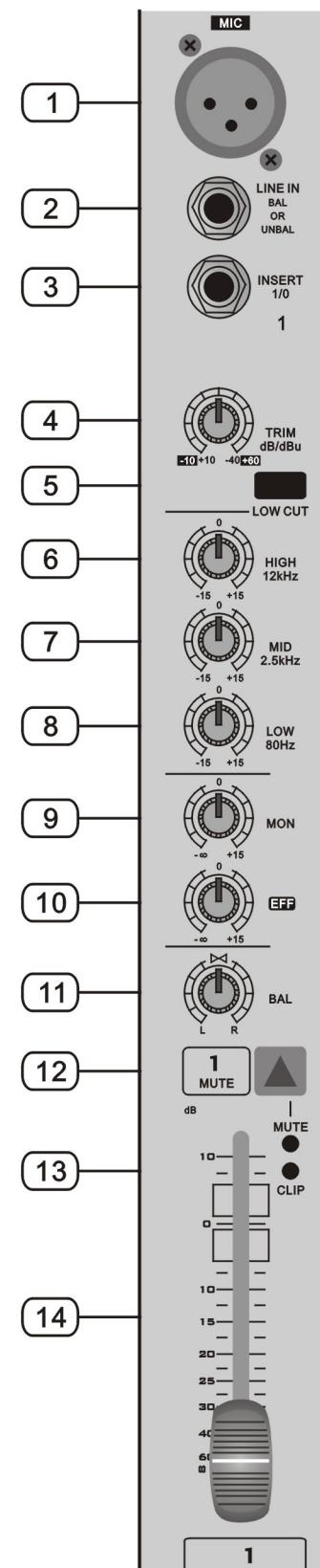
按下此键，将输入信号衰减20分贝。此开关用来切除声音中最低的频率同时允许更高的频率通过。它在现场环境中对于减少舞台隆隆声和话筒的噗噗声尤为有用。

### 6. 高音

控制此通道的高频段信号，请将旋钮调节到12点的位置，你可以根据扬声器，聆听位置和听众的口味来控制信号，对通道12KHz内的信号控制提升或衰减。

### 7. 中音

控制此通道的中频段信号，请将旋钮调节到12点的位置，你可以根据扬声器，聆听位置和听众的口味来控制信号，对通道12KHz内的信号控制提升或衰减。



### 8. 低音

控制此通道的低频段信号，请将旋钮调节到12点的位置，你可以根据扬声器，聆听位置和听众的口味来控制信号，对通道80Hz内的信号控制提升或衰减。可增强低音鼓、低音贝司等乐器的效果。

### 9. 辅助发送

该旋钮用来控制此通道的发送信号大小，该信号为发送到外部的立体声道和单声道信号。

### 10. 效果发送

使用该旋钮控制你想通过效果器调整的输入信号。当你不使用外部信号源后，数字效果将会延误内部的运作。

### 11. 声像定位

该旋钮用于调节该路声源在空间得声像分布。当往左调节时，相当于把该路声源放在听音的左边。当往右调节时，相当于把该路声源放在听音的右边。若把它置于中间位置时，相当于把该路声源放在听音的正中。实际上，这个旋钮是用来调节左右分布的旋钮，它对调音台创作立体声输出极为重要。

### 12. 静音

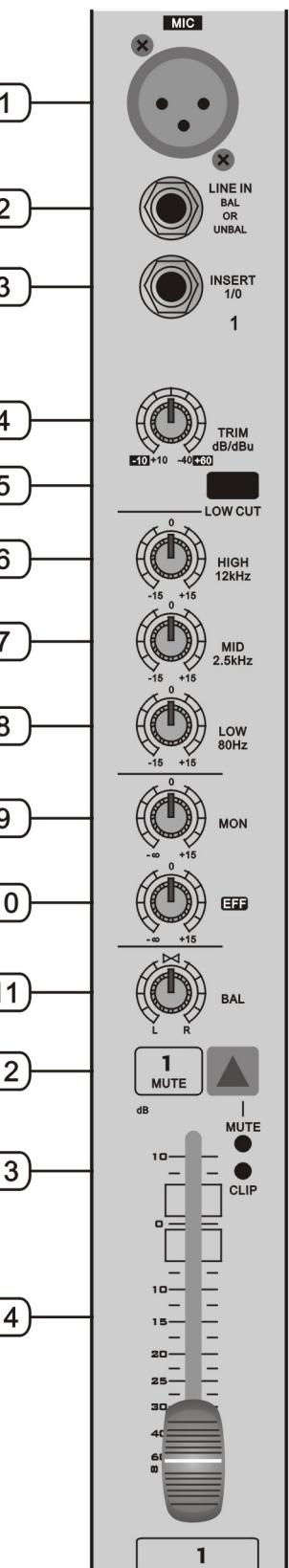
按下此开关，就切断本路信号源。

### 13. 峰值指示灯

Peak指示灯：发亮时表示输入信号太大，进入调音台后失真。需调整GAIN旋钮直到指示灯暗或微亮。

### 14. 通道推子

该功能键的调节起两方面作用：一方面用来调节该路声音在混合中的比例，往上推比例大，往下拉比例小；另一方面，用来调节该路声源的远近分布，往上推声音大，相当于将该路声源放在较近的位置发声，往下拉，声音小，相当于将该路声源放在较远的位置发声。



## B. 立体声通道面板

### 15. 立体声图示均衡器

2X7-波段均衡器提供了每个通道七个频率音调控制，最后通过精确的高品质音调控制。

### 16. 辅助发送

当你使用外置效果器，可以调整所用通道发送的总音量控制，输出到外置效果器的声音发送到插孔面板。

### 17. 回响

可以根据不同要求调整重复次数。

### 18. 效果旋钮

这是用来调节混响的效果音量，混合所有通道效果发送到此键控制。

### 19. 辅助静音

如果按下MON MUTE开关，辅助通道转为静音状态，换言之，MON SEND没有连接信号。

### 20. 辅助控制

用来调控辅助发送的信号音量。

### 21. FX TO MAIN

用FX TO MAIN旋钮为主线混音提供效果信号，如果旋钮旋转到最左边，将会听不到任何效果信号。

### 22. 效果通道开关

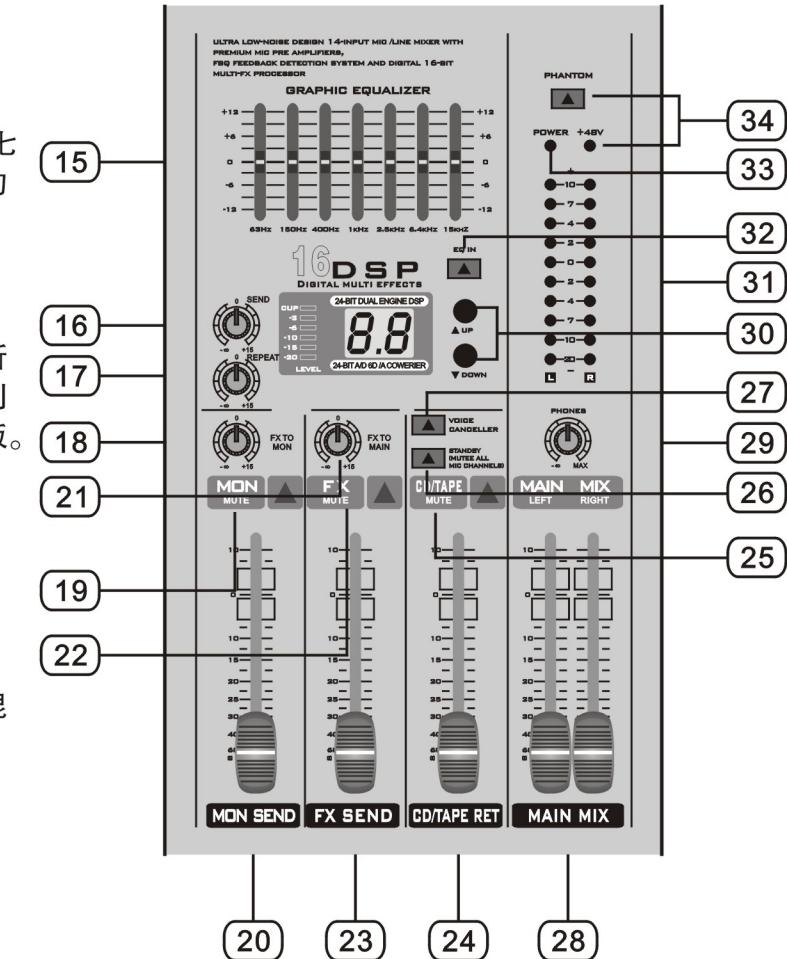
如果按下FX MUTE按钮，效果通道会静音。例如，FX SEND连接会没有信号，效果处理器不再接收输入信号。

### 23. 效果推子

这个推子控制效果通道的电平，从OFF到10 dB的额外增益。

### 24. CD / 录音控制

可以调整这个当前连接到CD或录音机的信号，只控制该信号到主输出的音量。



### 25. CD/TAPE MUTE

使用这个开关，CD/tape 输入的信号变为静音。

### 26. 静音开关

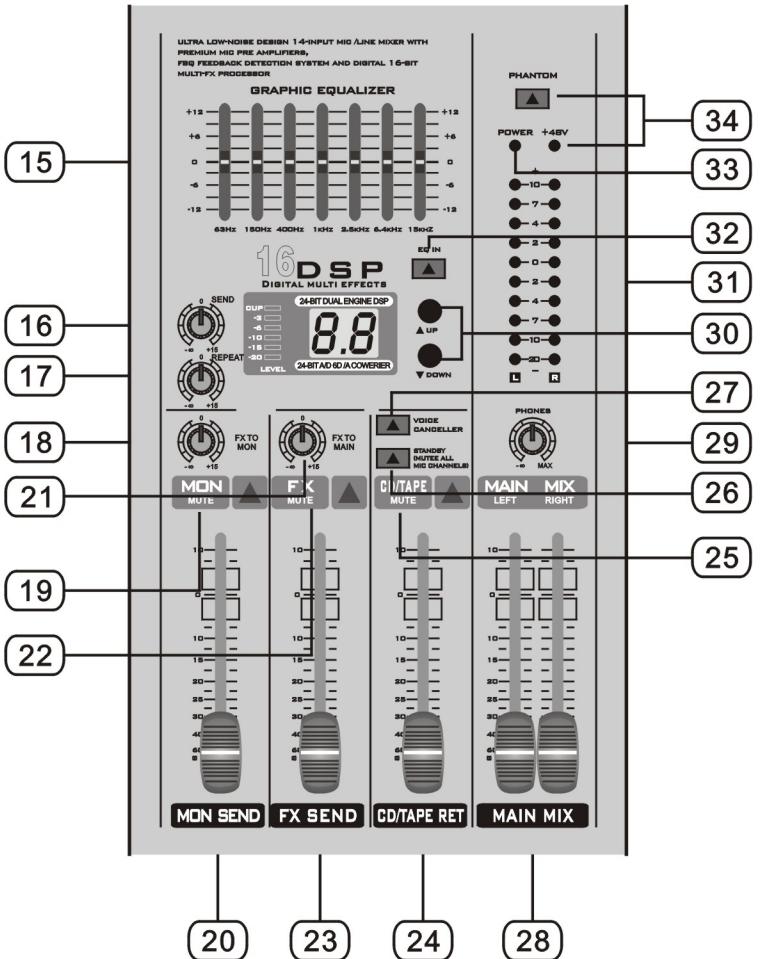
如果按下STANDBY按钮，所有有麦克风连接器（XLR连接器）的输入通道都会静音。

在休息和舞台变换期间，可以阻止噪声经由麦克风进入声音系统。

因此你可以同时播放CD的音乐。

同样，被静音的通道的推子仍然可以保留在它们原来的位置。

想要输入其它音源，可以通过CD播放器。



### 27. 消音开关

按下这个开关，可以消除声音的频率而不影响其余的信号。

### 27. 消音开关

按下这个开关，可以消除声音的频率而不影响其余的信号。

### 28. 输出音量推子（左/右）

这是一个主音量控制推子，可以调整左右声道输出。

### 29. 耳机电平

这是一个信号音量控制旋钮，控制发送到耳机和主监听的电平。

### 30. 延时选择按键和16种效果显示

通过按显示器下的UP或DOWN按钮，可以选择16种声音效果其中的一种，通过主通道输出。

### 31. 输出电平指示灯

这个电平表显示左右声道的输出电平的运作方式及通道状态。因此，你可以通过这个电平输出主指示看到音量的变化。

### 32. 均衡器插入

使用这个按钮可以达到图表EQ的效果。

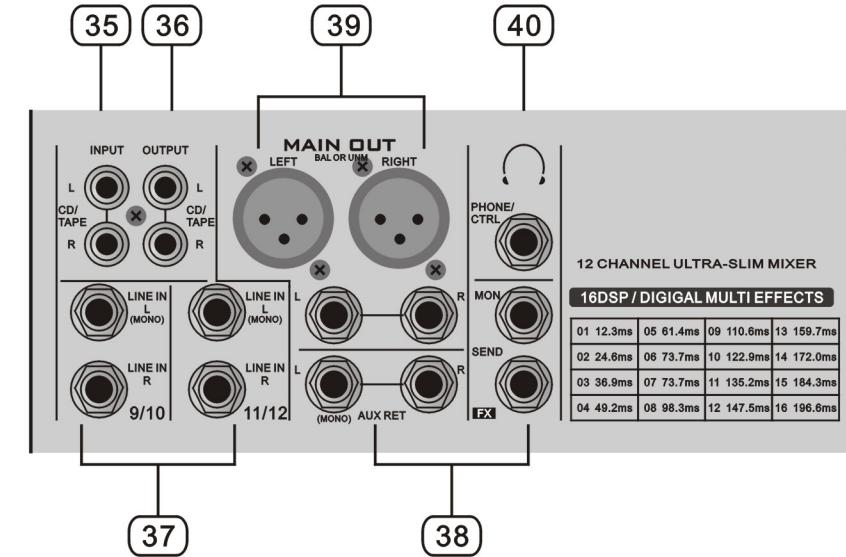
### 33. 电源LED灯

电源LED灯亮起时开始工作。

### 34. 幻象电源开关和LED灯

按下这个开关，为此通道连接的电容式麦克风提供48V的远程直流电源。工作时LED灯亮起。

### C. 调音台输出面板



### 35. 录音输入插孔

使用TAPE In接口连接所有立体的线路信号。如录音机、CD机、MP3、电视机等等。

### 36. 录音输出插孔

立体声输出信号插口，连接调音台主混音输出到外接设备的输入部分。

### 37. 左（单声道）/右立体声道输入

连接1/4插口的线路，像输入左右立体声的线路和输入平衡电平信号的线路。如果从L插口输入信号，那么输出为左和右的单声道。如果从R插口输入信号，那么输出只有右声道。如果从L和R插口同时输入，那么输出的是左右立体声。

### 38. 立体声辅助返回和发送

这个AUX接口提供平衡或非平衡的线路信号，连接到外置设备，如效果器；RETURN(返回)接口接收来自外接设备的立体声信号。

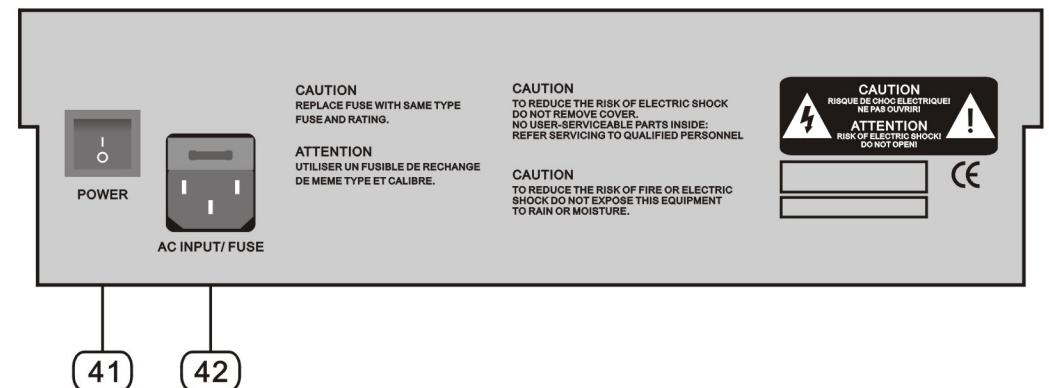
### 39. 立体声输出插孔

这些输出将主混音连接到功放或有源音箱，将他们连接到功放或扬声器的平衡输入。

### 40. 耳机接口

这是用于监听主输出后所有通道旁听信号，按下PEL每个脉冲形成线路单独监测，全部弹起PEL键监听主输出的左右通道。

### D. 电源面板



### 41. 电源开关

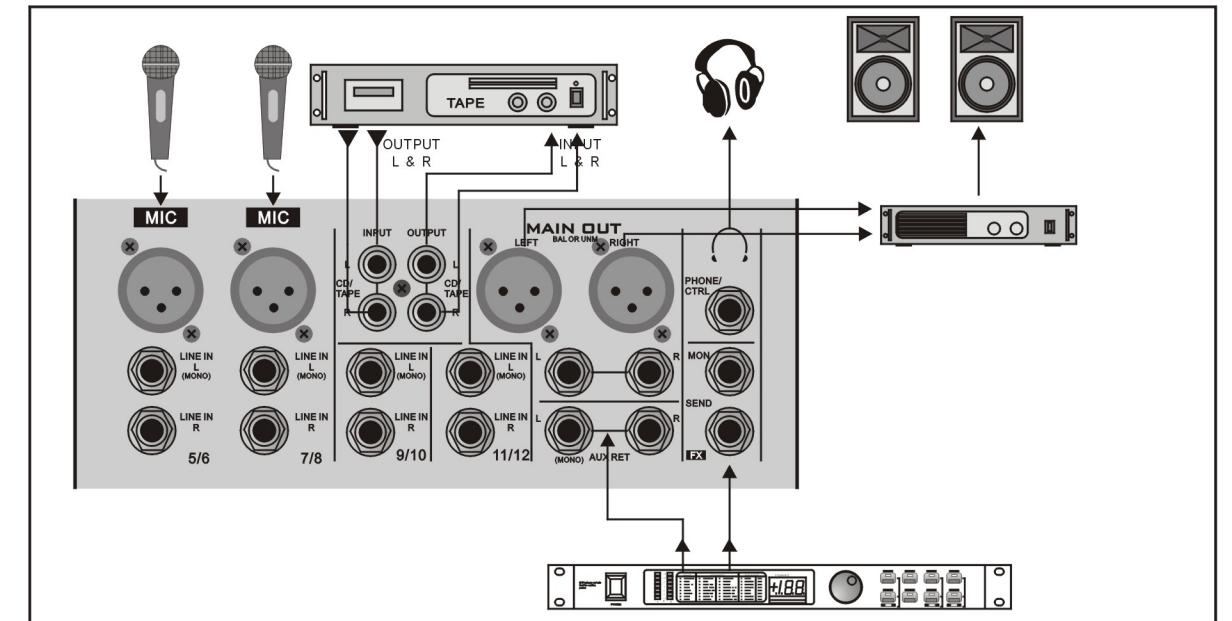
当你想要使用的时候，把开关打到标有(|)的一头。LED灯（查看第33点）亮起时开始工作。

### 42. 电源插口

用来连接供电电源线（交流120伏或230伏）

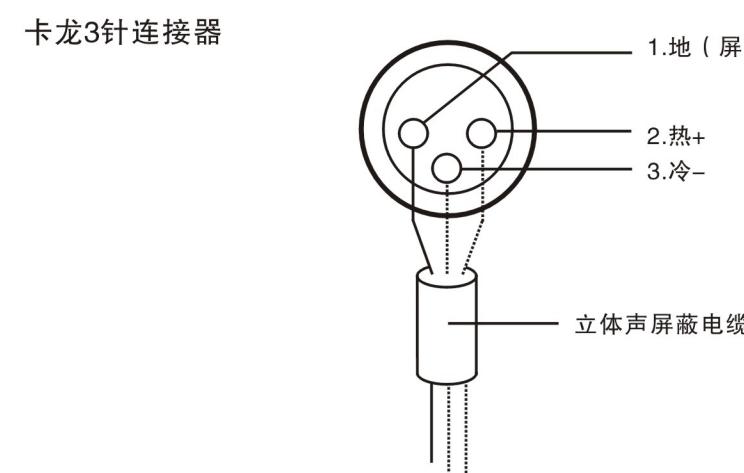
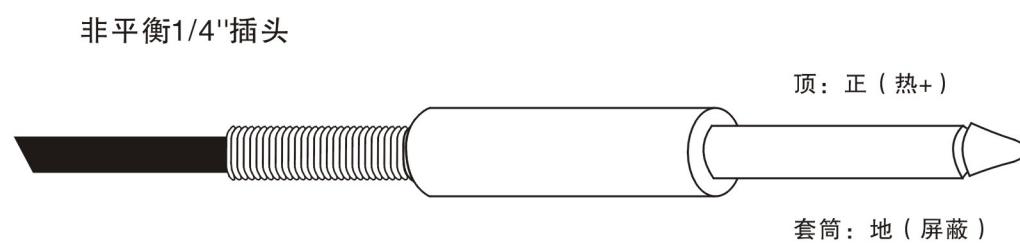
### E. 安装

经验告诉我们，在录音室中电线很快会纠缠在一起（诱发错误）。



## F. 如何操作

1. 首先要确认电源电压。
2. 确保本产品的电源开关是否切断，电源线插头是否连接电源插座。
3. 设置以下每个控件向下，以避免主声音发生爆响。爆响的声音可能损害您的扬声系统或您的耳朵（当您戴耳机的时候）。
  - 主推子（左/右），编组推子，效果推子与所有声道推子。
  - 增益控制.....转到最左边
  - 高，中，低音.....转到正中位置
  - EFX&Effect 控制.....转到最左边
  - BAL.....转到正中位置
- 其余旋钮全部转到最左边。
4. 电源开关调到标有（I）的位置，LED灯亮起时开始工作。
5. 设置主推子的左右两个通道到中间的位置后开始工作。
6. 设置通道推子，您一定要使通道推子在最下的位置，再连接外部音源输入部分
7. 为了连接外部音源，打个Gain增益控制。
8. 按照自己的品味调整音调控制。
9. 调整效果旋钮，从最小到最大，在，得到某一频段的回声效果。调整延迟控制和重复控制，就可以得到不同的回音效果，



## G. 附录

技术参数	
单声输入	electronically balanced, discrete input configuration
话筒输入	10Hz to 60 kHz ± 3dB
频带宽度	0.01%at + 4dBu,1kHz,Bandwudth 80 kHz
失真度	-129.5dBu,150 Ohm source
话筒频响	-117.3dBq,150 Ohm source
	-132.0dBu,input shorted
	-122.0dBq, input shorted
增益范围	+10dB to 60dB
线路输入	electronically balanced
频带宽度	10hz to 60khz ± 3db
失真度	0.01%at + 4dbu,1khz,bandwudth 80 khz
线路增益范围	+10dbu to 4dbu
均衡	
高音	12kHz +/- 15dB
中音	2.5kHz +/- 15dB
低音	80Hz +/- 15dB
主输出	
最大输出	+22dBu balanced
辅助输出	+22dBu unbalanced
监听输出	+22dBu unbalanced
信噪比	+112dB,all channels at Unity Gain
电源	
电压	~120V AC,60Hz ~240V AC,50Hz ~220V AC,50Hz
功放区段规格	8CH 12CH 16CH
1.输出功率	250W x 2(4) 300W x 2(4) 350W x 2(4)
	150 x 2(8) 200 x 2(8) 250 x 2(8)
2.T.H.D	0.1% below(1KHz Full Power) 0.1% below(1KHz Full Power) 0.1% below(1KHz Full Power)
3.电源要求	AC 220V/50Hz or 120V/60Hz AC 220V/50Hz or 120V/60Hz AC 220V/50Hz or 120V/60Hz
电力消耗	500W 600W 750W

\*所有的参数和规格如有变更，恕不另行通知。